

SUPSI

Mappiamo i suoni del bosco di Orselina

Percorso sviluppato da Mattia Dal Magro, Martino Laffranchini e Marco Murru

Introduzione per il docente

Il lavoro che abbiamo ideato per una prima/seconda media, si prefigge di creare una mappa sonora satellitare, ovvero una distribuzione ordinata sulla mappa di una serie di suoni registrati.

Prima di entrare nel bosco

La prima attività che viene richiesta ai ragazzi è quella di scrivere su una scheda (presente sul sito, da fotocopiare e consegnare) quali suoni /rumori si aspettano di sentire all'interno del bosco e se essi sono prodotti dall'uomo oppure dalla natura. Dopodiché inizierà il lavoro di mappatura del bosco.

La mappatura dei suoni del bosco

La raccolta dei suoni verrà effettuata dagli studenti che verranno divisi in gruppetti. Una metà degli allievi (eventualmente suddivisi in sottogruppi di 3 o 4 individui), percorrerà il sentiero che conduce al "Friedrich Point" (cioè il piazzale della strada forestale che si trova in cima al percorso, a circa a metà dell'itinerario) in una direzione, e l'altra metà lo percorrerà nel senso opposto (come indicato nel secondo video).

A livello operativo, bisognerà videoregistrare i suoni percepiti sul tragitto tramite Smartphone o microfono, e collocare sulla mappa l'indicatore nel punto in cui si è sentito quel suono, aggiungere il suo nome e se è prodotto dall'uomo o dalla natura. Il posizionamento dei suoni sulla mappa può avvenire in due modi:

1. Utilizzando una mappa interattiva creata con un servizio come Google MyMaps. In questo caso gli allievi potranno inserire i punti direttamente tramite lo smartphone.
2. Fornendo a ogni allievo una cartina stampata su cui indicare i punti (la mappa disponibile sul sito, da fotocopiare e distribuire a ogni allievo). Questi punti potranno poi essere riportati su una mappa interattiva in un secondo momento, usando servizio come Google MyMaps.

Le varie tracce registrate dovranno essere salvate e una volta tornati in classe, verrà creato un canale su YouTube dove si pubblicherà tutto il materiale registrato. Sulla mappa interattiva si aggiungerà il link corrispondente al suono sentito in quel punto.

Discussione

Giunti al Friedrich Point, gli alunni dovranno misurare i decibel presenti in questo luogo grazie a un app presente sul QR (questa attività è interessante soprattutto se verrà effettuata anche l'ultima fase del lavoro).

Qui potrà esserci un primo momento di confronto su ciò che si è sentito. Sul sito è presente una scheda con delle domande che possono aiutare la discussione e a cui si deve rispondere: qual è stato il suono più fastidioso e quello più gradevole che hai sentito? Perché?

Tornati in classe

Al rientro si creerà una mappa unica che comprende tutti i suoni raccolti, si creerà il canale YouTube dove si caricheranno le tracce audio-video, e si condivideranno le varie riflessioni emerse nelle fasi precedenti (anche sulla quantità dei decibel)

Possibile estensione

Vi è la possibilità di effettuare una quarta fase in cui si amplierà il progetto effettuando lo stesso lavoro da 4 classi differenti nelle 4 stagioni. Una volta create le 4 mappe nella medesima maniera sopra descritta, sarà possibile effettuare un paragone e un confronto tra esse.